

Le dernier souffle de Claude Étienne, figure du jazz et du bal musette

DISPARITION

Les obsèques du jazzman ont lieu ce vendredi à Montpellier.

C'est ce matin que les proches et la grande famille du jazz rendront un dernier hommage à Claude Étienne au complexe funéraire de Montpellier. Ancien maire de Fabrègues (Hérault) de 1989 à 2001, ce saxophoniste hors pair s'est éteint dimanche dernier à 89 ans après avoir lutté pendant plusieurs années contre la maladie.

Formé à la clarinette, au saxophone ténor et à la flûte au conservatoire de Montpellier, le jeune Claude Étienne avait créé après la guerre, à 20 ans, un orchestre de variété avec lequel il

donna des centaines de concerts à travers le monde. Pilier du Jazz Club de Montpellier (JCM), influencé par Benny Goodman et Stan Gtez, il joua avec les plus grands comme Django Reinhardt et anima d'innombrables bals musettes.

Fidèle gaulliste

Fidèle à ses convictions gaullistes, il fut également un homme politique engagé pour le département de l'Hérault et à sa commune Fabrègues. « *J'ai eu le plaisir d'être à ses côtés sur les bancs du conseil général d'alors et de parcourir avec lui la 4e circonscription de l'Hérault lors des élections législatives en 1997, se souvient l'ancien maire de Lodève Robert Lecou. Marquées du sceau du bon sens étaient ses interventions au*



Claude Étienne a joué plusieurs concerts avec Django Reinhardt. DR

sein de l'assemblée départementale et dure fut la campagne face au député sortant et président du conseil général, le regretté Gérard Saumade, mais

oh combien passionnante en sa compagnie et celle de sa clarinette ou de son saxophone ! ». Des instruments désormais orphelins de leur ambassadeur.